

† Jacqueline Nachtergaele (Gaeline)
[1950-2021]

W. <http://www.gaeline.be> - web@aliter.be

Jacqueline Nachtergaele est une artiste peintre belge plusieurs fois primée dont le thème de prédilection, depuis 1995, varie autour de la Femme dans tous ses états, de tous pays, face aux événements du monde...

Layout : ALITER.BE



"Arthémise", Huile sur toile, 60 x 80 cm, 2005

NACHTHERGAELE

Expositions importantes

- 03/2005, galerie virtuelle permanente chez "Drouot cotation des artistes", Paris.
- 09/2005, intègre la 5^e édition du Dictionnaire "Drouot cotation des artistes 2006", Paris, Éditions Renmax, Larousse diffusion.
- 01/2005, "Cercle d'Art du Bon Vouloir" 110^e salon, Musée Ianchelevici de La Louvière.
- 04/2004, "Exposition de groupe de LiveArt.asso", galerie du "Petit Matignon", Rond-Point des Champs-Élysées, rue Jean Mermoz, Paris.
- 12/2002, "Grande Médaille d'Or" au Grand Prix artistique international 2002 de la capitale de Wallonie, exposition-concours au Casino de Namur.
- 12/2001, "Médaille d'Or" au Grand Prix artistique de Wallonie, exposition-concours au Casino de Namur.
- 12/2000, salle du Bélian à Mons, avec le soutien de la ville de Mons et de l'Institut Supérieur d'Architecture.
- 12/1999, "Médaille d'Or" au Grand Prix artistique de Wallonie 1999 de l'International Artistic Club, exposition-concours au Casino de Namur.
- 1985, Art Expo Tokyo 85, Laforet Museum, Japon, "Prix Paris New-York Tokyo".
- 1983, Art Expo New-York Coliseum, New-York City, "Médaille d'Argent".
- 1983, Art Expo Dallas Market Hall, Texas, "Médaille de Vermeil".

"Barbara" - Hommage
Huile sur toile, 60 x 80 cm, 2004



"Nadège" - Le miroir du Temps
Huile sur toile, 60 x 80 cm, 2004

"Babine" - La force tranquille
Huile sur toile, 60 x 80 cm, 2000

Actualité

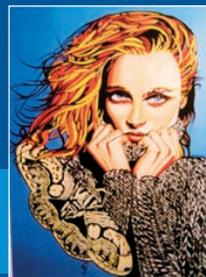
Je suis très occupée à des dessins et peintures à l'huile dont le thème général est la Femme.

- *La Femme dans tous ses états*
Pensive, joyeuse, libre, frivole, belle, triste, voluptueuse, interrogative, angoissée, ...
- *La Femme de tous pays*
Ses environnement, cadre de vie, lieu de travail, milieu social, ...
- *La Femme face aux événements du monde*
Par exemple, face à la pollution, à la disparition des espèces, ...

Formation

- 1967-1972, Académie royale des Beaux-Arts à Mons, "Dessin-Peinture-Art monumental (vitraux, tapisseries, fresques)-Sculpture (céramique)".
- 1972-2004, Professeure de Dessin technique et d'Arts plastiques.

"Bénédictre" - L'Interrogation
Huile sur toile, 60 x 80 cm, 2004



"Albane" - Les sources de la Vie
Huile sur toile, 60 x 80 cm, 2004

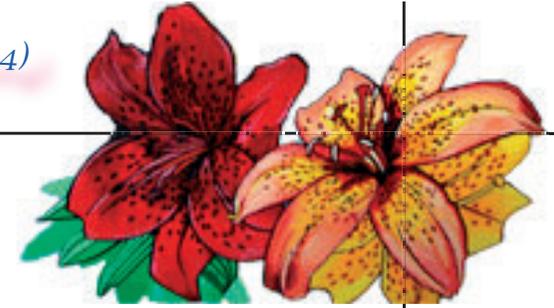


"Darlène" - Plaisir simple de la vie
Huile sur toile, 60 x 80 cm, 2004

NACHTHERGAEL



Gaeline.be



K. H. : Bonjour, et bienvenue sur les pages de notre site ! Tout d'abord je vous laisse vous présenter (identité, lieu de résidence, etc.)

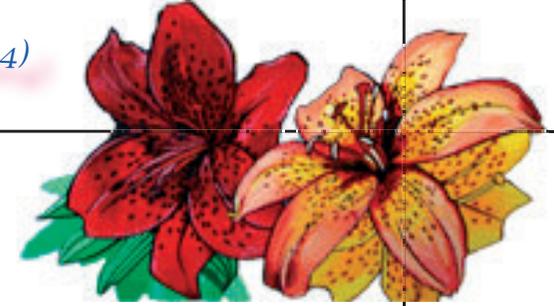
Réponse : Bonjour, je suis Jacqueline Nacthergael, née en 1950 à Quiévrain (Hainaut), en Belgique.

K.H : Quand et comment avez-vous commencé à peindre ?

Réponse : À l'âge de six ans, j'étais admirative, fascinée devant mon frère, mon aîné de quatre ans qui dessinait des personnages à la gouache. J'ai été très motivée pour faire la même chose puis le surpasser. Pour moi, c'est devenu une passion. À l'âge de douze ans, je me suis inscrite en humanités artistiques et, à dix-sept ans, à l'Académie royale des Beaux-Arts. Je me suis spécialisée en Art monumental (cartons de vitraux, de mosaïques, de tapisseries et fresques) et en Sculpture (céramique).

Mon frère a fait des études d'Architecture. J'ai toujours été très soutenue par mes parents, mes institutrices et professeurs, qui voyaient que j'avais des qualités à exploiter.

K.H : Pouvez-vous nous dire quelques mots au sujet de votre parcours artistique ? Vous consacrez-vous uniquement à l'art ou exercez-vous un autre métier ?



Réponse : Pour le parcours artistique, je me permets de renvoyer à mon CV en ligne, précisément pour le détail de mes expositions.

Pour ce qui concerne les techniques : cartons de vitraux - mosaïques - tapisseries - fresques (différents thèmes selon l'intégration à l'architecture) ; la gravure (eaux-fortes sur les sports par exemple) ; la sérigraphie ; le dessin au fusain et aux Caran d'Ache (sur les animaux par exemple) ; la peinture à l'huile (sur le thème de la Femme par exemple).

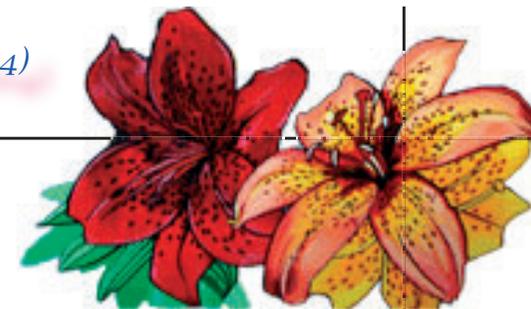
En Belgique, il est impossible de vivre de son art, par conséquent, je suis devenue professeure d'Arts plastiques dans une école pour des jeunes de douze à vingt et un ans. Mais je me consacre régulièrement à la peinture pour préparer des expos et pour progresser.

K.H : En général que représentent vos toiles ?

Réponse : Depuis toujours : figuratif avec des périodes d'intérêts différents par exemple les sports, les animaux, les enfants etc.

Depuis 1995, le thème général est « la Femme dans tous ses états », pensive, joyeuse, libre, frivole, voluptueuse, interrogative, angoissée...

Mes trois dernières réalisations:



a) *Shéryl, l'inconscience : Shéryl, inconsciente des dangers menaçants, est bien tranquille dans sa forêt tropicale.*



b) *Louison, espoir et vie : Louison, les yeux baissés, triste, se débat face à la marée noire encore remplie, malgré tout, de poissons multicolores.*



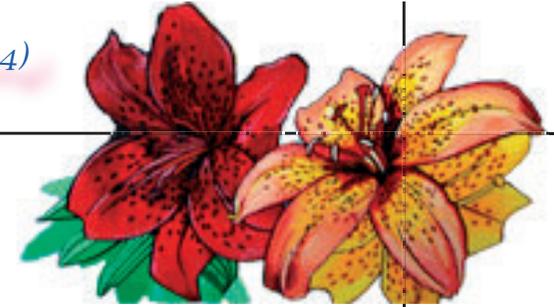
c) *Nadège, le Temps : Nadège tente de passer la tête au travers du miroir du temps pour accéder à la postérité avec dignité.*

K.H : De nos jours, est-ce facile d'être un artiste-peintre ? Quels en sont les avantages et les inconvénients ?

Réponse : Le statut de l'artiste est en cours de réalisation au niveau fédéral. Il est indispensable d'avoir un métier, car c'est très difficile de vendre en restant honnête envers son art personnel. En effet, le public n'a pas toujours de formation suffisante et a parfois mauvais goût. L'État achète très peu d'œuvres artistiques (pas assez d'argent pour l'art) et le particulier préfère acheter des choses de la vie courante et n'investit pas dans l'art.

Cependant, les filières pour exposer sont nombreuses : concours, expositions de groupe ou individuelles. Le public est intéressé mais n'achète pas.

Jacqueline Nactfergaël



K.H : Participez-vous souvent à des manifestations (vernissages, expositions, etc.) ?

Réponse : Régulièrement je reçois de nombreuses informations sur les manifestations artistiques. Je vais voir toutes les plus grandes expositions généralement à Bruxelles, Charleroi, Mons, Liège, etc.

K.H : Des projets en perspectives ?

Réponse : La prochaine exposition au Musée des Beaux-Arts de Mons avec d'autres artistes de la province du Hainaut, en février 2004.

Ensuite, créer des cartons de tapisseries, toujours sur le thème de la Femme (sa beauté, sa magnificence), des peintures à l'huile et des dessins au fusain, aux crayons, sur le thème de la Femme de tous les pays (son environnement, cadre de vie, lieu de travail, milieu social)...

K.H : Peut-être un dernier mot ?

Réponse : La Paix dans le monde et l'égalité entre l'homme et la femme.

Merci de votre invitation sur votre site Madame Hacène.

Le site de Katia Hacène : <http://site.voila.fr/k.h.services>

Jacqueline Nactfergael